

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

ایم اے راحت

WWW.PAKSOCIETY.COM

۱۴۰۱

[illegible]

ایک معاشرتی کہانی 'میران' ایکسٹریکٹ کے لیے



دفتر کے بجائے گھر زیادہ بہتر رہے گا۔“ پولس نے جواب دیا۔
”تمہیک ہے تمہارا گھر بھی میں نے دیکھا ہے۔ میں آج شام آٹھ بجے تمہارے گھر آؤں گا۔“

”آج کے بجائے کل کی شام رکھیں۔“
”لیکن تم پولس سے کیا بات کرو گے۔“
”اصل مسئلہ میرا اور تمہارا ہے۔“
”اصل مسئلہ صرف میرا ہے۔ میں اسے کس طرح حل کر سکتا ہوں۔ اس کام سے کوئی تعلق نہیں۔“ شمشاد نے بات کاٹی اور پھر پولس کی طرف دیکھا ”اب تم دفع ہو جاؤ میں کل شام ساڑھے آٹھ بجے تمہارے گھر آؤں گا۔“
پولس جو پہلے سے ہی اڑنے کے لیے پرتول رہا تھا۔ یہ سنتے ہی چپ چاپ کرنے سے باہر نکل گیا۔

”ایک بات اچھی طرح سمجھ لو حواء۔“
شمشاد نے ظاہر بڑے نرم اور پرسکون لہجے میں کہا۔ ”میں کسی کے سامنے جھکنے کا عادی نہیں ہوں۔ جس کھلونے سے خود نہ کھیلوں اسے توڑ دیا کرتا ہوں۔“

حواء نے اتنی دیر میں پہلی مرتبہ خوف محسوس کیا۔ سردی کی ایک لہری اسی کے رگ و پے میں اترتی چلی گئی تھی۔ اسے شمشاد کو دیکھنے اور سمجھنے کا زیادہ موقع نہیں ملا تھا۔ مگر اتنی بات بہر حال جانتی تھی کہ وہ اس لب و لہجے سے بات کرتا ہے تو اپنے طالب کے حق میں سب سے زیادہ خطرناک ثابت ہوتا ہے۔

☆☆

دلاور خان باہر جانے کے لیے لباس تبدیل کرنے کے بعد آئینے کے سامنے کھڑا بال درست کر رہا تھا کہ کال بیل نے کسی ملاقاتی کے آنے کا اعلان کیا۔ اس وقت کسی کی آمد متوقع نہیں تھی۔ یوں بھی اس کے پاس آنے والے

معموماً شام یا رات کو آیا کرتے تھے اور اس وقت صبح کے صرف ساڑھے نو بجے تھے۔ کنگھے کو واپس برش میں لگاتے ہوئے وہ دروازے کی طرف چلا۔ کتنی ایک بار پھر بجائی گئی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کا ملاقاتی یا تو بہت عجلت میں ہے یا پھر اس کے دروازے پر اپنا دیکھا جانا پسند نہیں کرتا اور یہ بھی کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں تھی۔ جو لوگ اسے یا اس کے کام کی نوعیت جانتے تھے عام طور پر یہ پسند نہیں کرتے تھے کہ کوئی ان کے اور دلاور خان کے تعلقات کے بارے میں واقف ہو۔

اسی نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ اس کے سامنے پچیس پچیس سال کی ایک بہت ہی خوب صورت سفید ساڑھی ہاندھی ایک لڑکی کھڑی تھی۔ چہرے پر فکر مندی پریشانی اور انداز سے گھبراہٹ نمایاں تھی۔ ایسی گھبراہٹ جس میں خوف کی آمیزش ہوا کرتی ہے۔ لڑکی نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔ اس طرح جیسے اسے پرکھنے کی کوشش کر رہی ہو۔

”آپ..... آپ کا نام دلاور خان ہے۔“
اس نے پوچھا۔

”جی ہاں..... لوگ مجھے اسی نام سے جانتے ہیں۔“ دلاور خان نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا میں اندر آ سکتی ہوں۔“
”ضرور۔“ دلاور خان ایک طرف ہٹ گیا۔

لڑکی اندر داخل ہوئی اور خود ہی مگوم کر دروازے کے پٹ بھیڑ دیے۔ اس وقت دلاور خان نے پہلی مرتبہ دیکھا کہ لڑکی کے ہائیں شانے پر ایک سفید رنگ کا خوب صورت پرس لٹک رہا ہے۔ اس کا اسٹریپ بھی سفید ہی تھا۔ اس لیے ہی شاید وہ سفید ساڑھی کے ساتھ لٹکے ہوئے پرس کو پہلی نظر میں نہیں دیکھ سکا تھا۔

”آئیے“ اس طرف آجائیے۔“ دلاور

خان نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ لڑکی کو ساتھ لیے ہوئے اس کمرے میں آیا جسے وہ اس طرح کی ملاقاتوں میں استعمال کرتا تھا۔

”تشریف نہ کیجیے۔“ دلاور خان نے لڑکی کو کرسی پیش کی اور پھر خود میز کے دوسری طرف جا کر اپنی مخصوص نشست پر بیٹھ گیا۔

”میرا نام نرمس ہے۔“ لڑکی نے بتایا۔
”اس میں تھری فلاور کلب میں رقص و موسیقی کے پروگرام پیش کرتی ہوں۔“

وہ کرسی کے کنارے پر اس طرح بالکل سیدھی بیٹھی تھی۔ جیسے کسی بھی لمحے اٹھ کر چلی جائے گی۔ تھری فلاور کلب شہر کا ایک خاصا مقبول کلب تھا۔ جہاں لوگوں کو ہلکی پھلکی تفریح۔ دلچسپ انڈور ٹیم اور لذیذ کھانے و مشروبات فراہم کیے جاتے تھے اور اس کا مالک اس قدر قانون پسند تھا کہ کھلی یا چھپی کسی نوعیت کی بدعنوانی کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ یہ ہی وجہ تھی کہ اس کی شہرت بہت اچھی تھی اور متوسط یا اعلیٰ طبقہ کے شرفاء عموماً اپنی شام وہاں گزارنا پسند کرتے تھے۔

میں نے قریشی صاحب سے آپ کا ذکر سنا تھا۔“ نرمس کہہ رہی تھی۔

دلاور خان کی آنکھوں میں دلچسپی کی چمک پیدا ہوئی۔ قریشی صاحب شہر کے ایسٹ زون میں ڈی ایس پی تھے۔ بہت شاطر چالاک اور ذہین پولیس آفیسر تھا۔

کالی محنت اور جدوجہد یا واضح الفاظ میں یوں کہنا چاہیے کہ بڑی جوڑ توڑ کے بعد اپنے موجودہ منصب تک پہنچا تھا۔ دوسرے کئی سوال اور پولیس حکام کی طرح اس کے دلاور خان سے بڑے بے تکلفانہ تعلقات تھے۔ اگرچہ دلاور خان جانتا تھا کہ وہ ان لوگوں میں سے ہے۔ جو ضرورت پڑنے پر اپنے قائدے کے لیے ہر قسم کے تعلقات کو پس پشت ڈال دیتے ہیں۔

”بہت خوب۔“ دلاور آہستہ سے مسکرایا۔
”قریشی صاحب بہت دوست نواز آدمی ہیں۔ مجھے امید ہے کہ انہوں نے میرا ذکر اچھے الفاظ ہی میں کیا ہوگا۔“

”وہ آپ کی بہت تعریف کرتے ہیں۔ انہوں نے مجھے بتایا ہے کہ آپ بہت ذہین ظہر اور پرجوش نوجوان ہیں۔ کئی مرتبہ مجرموں کی سرکوبی میں آپ نے پولیس کی مدد کی ہے۔“
”قریشی صاحب سے ملاقات ہوئی تو اس اچھی رائے کے لیے ان کا شکر یہ ضرور ادا کروں گا۔“

”انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ آپ خطرناک سے خطرناک مجرموں سے بے خوف و خطر بھڑ جاتے ہیں۔ لوگوں کی مشکل میں ان کے کام آتے ہیں۔ اور انہیں خندوں و بد محاشوں سے تحفظ فراہم کرتے ہیں۔ اگر وہ کسی طرح کے پریشان کن حالات میں گھر جائیں تو ان کی مدد کرتے ہیں۔“

”معلوم ہوتا ہے کہ قریشی صاحب نے بہت مبالغہ سے کام لیا ہے۔“ دلاور خان نے جتے ہوئے کہا۔ ”بہر حال آپ فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”خان صاحب میں ایک عجب اور خطرناک مشکل میں پھنس گئی ہوں۔ نرمس نے قدرے خوف زدہ لہجے میں کہا۔ ”حالا نکہ میں نے اپنی ذات سے کسی کو نقصان نہیں پہنچایا۔ کسی کے کہنے پر کسی کی مدد کی تھی لیکن اب مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے۔ جیسے میں نے ایک سنگین غلطی کا ارتکاب کیا تھا۔ میں سمجھتی ہوں کہ میری زندگی خطرے میں ہے۔ کوئی مجھے قتل کرنا چاہتا ہے کیا آپ میری مدد کر سکتے ہیں۔“

”پہلے تو آپ یہ بتائیے کہ کیا آپ کو میرے پاس آنے کا مشورہ قریشی صاحب نے دیا ہے۔“ دلاور خان نے پوچھا۔

جی ہاں نہیں۔ "زمس نے ہلدی سے کہا۔ "آپ کا ذکر انہوں نے کافی دن پہلے کسی اور سلسلے میں کیا تھا۔ بات مجھے یاد رہ گئی اور جب میں نے خود کو خطرے میں محسوس کیا تو قدرتی طور پر آپ کا نام ذہن میں ابھرا۔"

"جی نہیں قدرتی طور پر آپ کے ذہن میں پولیس بلکہ قریبی صاحب کا نام ابھرتا چاہیے تھا۔" دلاور نے جواب دیا۔ "اگر کوئی شہری اپنی زندگی خطرے میں محسوس کرتا ہے تو یہ پولیس کا فرض ہے کہ تحفظ فراہم کرے۔ آپ اپنی یہ پریشانی لے کر قریبی صاحب کے پاس کیوں نہیں لے جاتے۔ وہ آپ کی زیادہ بہتر طور پر مدد کر سکتے ہیں۔"

"میں اس کی وجہ آپ کو بتاؤں گی لیکن پہلے آپ میرے سوال کا جواب دیں۔ کیا آپ میری مدد کریں گے۔"

"مجھے مدد کرنے میں کوئی اعتراض نہیں۔" دلاور خان نے جواب دیا۔ "لیکن اس کا فیصلہ تمام حالات سننے کے بعد کر سکتا ہوں۔"

"میں اس وقت بہت ہلدی میں ہوں۔ کیا آپ زحمت کر کے آج شام میرے گھر تشریف لائیں گے۔" زمس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"کیا آپ یہاں بات نہیں کر سکتیں۔"

"نہیں میں زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتی اور جو بات آپ کو بتانا ہے۔ اس کی تفصیل خاصی طویل ہو سکتی ہے۔"

"میں کوئی وعدہ۔"

"اگر آپ اپنی فیس کے خیال سے ہچکچا رہے تو یقین رکھیں کہ جتنی رقم مانگیں گے ادا کر دوں گی۔"

"بات فیس کی نہیں تھی۔" دلاور خان نے کہا۔ "بہر حال آپ صبر ہیں تو میں شام کو حاضر ہو جاؤں گا۔"

"شکریہ۔" زمس نے ایک کاغذ دلاور کو دیا۔

خان کی طرف بڑھا دیا۔ "اس پر میرا نام پنا لکھا ہے۔ میں آٹھ اور نو کے درمیان آپ کا انتظار کروں گی۔"

اتنا کہہ کر زمس جواب کا انتظار کیے بغیر کمرے سے نکل گئی۔ دلاور اس کے پیچھے چلا لیکن جب تک وہ کمرے سے باہر آیا زمس جا چکی تھی۔ وہ دوبارہ بیڈروم میں جانے کا ارادہ کر رہا تھا۔ کہ اس کی لگاؤ اس کرسی پر پڑی جس پر زمس بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ چونک گیا کرسی پر زمس کا سفید پرس دور سے ہی نظر آ رہا تھا۔ دلاور نے دلچسپی کے ساتھ اسے اٹھایا کھولا اندر ایک پھولا ہوا لٹاف تھا اور کچھ نہیں لٹانے پر چند سطریں لکھی تھیں۔

"ایک لاکھ روپے ہیں۔ انہیں اپنی فیس کا ایلو وائس جھینیں۔"

"امید ہے کہ اب شام کو تشریف لانے میں کوئی امر مانع نہ ہوگا۔" زمس نے دلاور نے لٹاف کھول کر دیکھا۔ اندر سے کرارے کرنسی نوٹ بھرے ہوئے تھے۔ اس نے ایک گھری سانس لی۔ اب وہ صرف جانا ضروری ہو گیا تھا۔ بلکہ کچھ ابتدائی تحقیقات بھی اس نے ساتھ پر وگرام کسی دوسرے مناسب موقع کے لیے ملتوی کر دیا اور گھر سے نکل کر پولیس ہیڈ کوارٹر روانہ ہو گیا۔

☆ ☆

"صبح ایک کالی بلی میرا راستہ کاٹ گئی تھی۔" ڈی انیس بی قریبی صاحب نے بچتے ہوئے کہا۔ "اور مجھے یقین ہو گیا تھا کہ آج ضرور کوئی نہ کوئی مصیبت آنے والی ہے اب دیکھ لو تم نازل ہو گئے ہو۔"

"پتا نہیں اس بھاری بلی کا کیا حشر ہوا ہوگا۔ جس کا رستہ تم نے کاٹا تھا۔" دلاور خان نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بڑی بے تکلفی سے قریبی کے سامنے پڑا ہوا سگریٹ کا پیکٹ اور لائٹر اٹھا لیا۔

"تم تو صرف ایک ہی براٹھ کا سگریٹ پیتے ہو۔"

"وہی پتی رہا ہوں۔" دلاور خان نے سگریٹ سلگاتے ہوئے جواب دیا۔

"لیکن یہ وہ براٹھ تو نہیں ہے۔"

"میں نے براٹھ تبدیل کر دی ہے۔"

"کب سے۔"

"بس ابھی سے۔" خان نے دھواں اڑاتے ہوئے کہا۔ "تم رقاہ زمس کو جانتے ہو۔ وہ قہری لٹاور کلب میں پروگرام کرتی ہے۔"

"بھابی زمس کہو۔" قریبی نے آگے ماری۔ "میں محض یہ اس سے شادی کرنے والا ہوں۔"

"اور نیرہ بیگم کا کیا ہوگا۔"

"کون۔۔۔۔۔ وہ رپورٹر۔" قریبی نے منہ بتایا۔ "مجھے مردوں کے پیچھے بھاگنے والی عورتیں پسند نہیں۔"

"اتنی آسانی سے بچھا نہیں چڑا سکو گے۔ وہ بڑی مرد مار عورت ہے۔"

"ہوگی۔" قریبی نے لاپرواہی سے کہا پھر بولا۔ "مگر زمس کے بارے میں کیوں پوچھ رہے تھے۔"

"وہ میرا پتا کیس ہے۔"

"پھر اس سے دست کش ہو جائے۔"

"کیوں۔"

"اول اس لیے کہ اس کے مفادات کی حفاظت کے لیے میں کافی ہوں۔ دوسرے اس لیے کہ وہ کل کی جس واردات میں ملوث ہے اس کی تحقیقات اسپیکر دیکھ کر رہا ہے اور وہ تم سے بہت اربھ ہے۔"

"کل کی واردات۔" دلاور خان چوٹکا۔

"کون کل ہوا ہے۔"

"گو یا تم نہیں جانتے۔"

"کیا مجھے جانتا چاہیے۔" دلاور خان نے سوالیہ لہجے میں کہا۔

"اگر جہول تمہارے زمس تمہاری سواکھ ہے تو ضرور جانتا چاہیے۔"

"میری ابھی اس سے تفصیل سن چکی ہیں ہوئی ہے۔" دلاور خان نے کہا۔ "تم نے بتایا نہیں کہ کون کل ہوا ہے۔"

"کریمن لینڈ فیئر کا مالک اور پروڈیوسر یوس۔" قریبی نے جواب دیا۔

"کب کی بات ہے۔"

"گزشتہ ہفتے کی۔"

"ٹھیک ہے۔ میں ان دنوں شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ مجھے کچھ تفصیل بتا سکتے ہو۔"

"تم نے فیروز گھر کے مشہور صنعت کار سیٹھ شمشاد بیگ کا نام سنا ہے۔" قریبی نے پوچھا۔

"گیشل کے مالک۔"

"ایک یہ کہ اور بھی کئی ملین اور ٹیکسٹریاں اس کے سرمائے سے چل رہی ہیں کروڑ پتی آدمی ہے۔" قریبی نے بتایا۔ "اب تک تین بیویوں کو قبر میں اتار چکا ہے۔ کوئی دوسری اس نے ایک بی بی کلاس گیم ایکٹریس سے شادی کی تھی۔"

"میں نے تم سے یوس کے بارے میں پوچھا تھا اور تم سیٹھ شمشاد کی داستان لے کر بیٹھ گئے۔"

"مجھے بات تو پوری کرنے دو۔ وہ ہی بتا رہا ہوں۔" قریبی نے کہا۔ سیٹھ شمشاد کی موجودہ نوجوان اور خوب صورت بیوی کا نام جتا ہے۔ وہ شادی سے پہلے فلم اور اسٹیج پر کام کرتی تھی اور غالباً اسی زمانے سے اس کے یوس سے تعلقات تھے۔ سیٹھ شمشاد کی دولت دیکھ کر اس نے شادی تو کر لی اور ممکن ہے غلوں سے نپاٹنے کی کوشش بھی کی ہو لیکن سیٹھ شمشاد شاید اس کے جذبات کی تسکین نہیں کر سکا۔ وہ ایک بار پھر یوس کی طرف مائل ہوئی۔ وہ دونوں چپ چپ کر لٹے گئے۔

سینہ صاحب کی عدم موجودگی میں گھر پر اور موجودگی میں گھر سے باہر لیکن ایک دن سینہ صاحب نے انہیں اپنے گھر کے ڈرائیونگ روم میں پکڑ لیا۔

وہ بہت ٹھنڈے دل و دماغ کا بہت مستقل مزاج آدمی تھا۔ اس نے پچھلے پر کوئی ہنگامہ نہیں کیا اور پولس سے کہا کہ وہ دوسرے دن یعنی بدھ کی شام کو اس کے گھر آ کر اس مسئلے پر بات کرے گا۔ پولس نے آمادگی کا اظہار کیا اور رخصت ہو گیا۔ بدھ کی شام ساڑھے آٹھ بجے سینہ شمشاد بیگ اس کے فلیٹ پہنچا جو کہ نوری گھر کی ایک نو تعمیر پانچ منزلہ پلازہ کی آخری منزل پر واقع تھا۔ فلیٹ میں بجلی چل رہی تھی۔ اس سے سینہ شمشاد بیگ نے اندازہ لگایا کہ پولس اندر موجود ہے۔ یہ سبیل تذکرہ یہ بھی بتاتا چلو کہ پولس فلیٹ میں تھا رہتا تھا۔ سینہ نے پہلے برقی گھنٹی بجائے مگر کوئی جواب نہیں ملا پھر اس نے کئی بار دستک دی لیکن جواب میں خاموشی ماری رہی۔ اس کا بیان ہے کہ کیونکہ میں ایک اہم مسئلے پر بات کرنے آیا تھا اور جلد سے جلد اسے حل کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے واپس جانا پسند نہیں کیا۔ کوئی جواب نہ ملنے پر اس نے دروازے کے ہنسی گھنٹے پر نظر ڈالی اور اس وقت اسے پہلی مرتبہ قفل میں ایک چابی دکھائی دی۔ اس نے چابی کو ہاتھ لگائے بغیر دروازے کا ہینڈ گھمانے کی کوشش کی مگر وہ قفل تھا۔ اسے کچھ شبہ ہوا وہ بہت محتاط طبیعت اور دور اندیش آدمی ہے۔ اس نے سوچا کہ غالباً پولس نے اسے کسی جال میں پھانسنے کی کوشش کی ہے۔ اس صورت میں وہ قائل اعتبار گواہ کے بغیر فلیٹ میں داخل ہونا نہیں چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے مجھے فون کیا۔

”تمہیں فون کیا۔“ دلاور خان نے دلچسپی سے پوچھا۔ ”وہ کیوں میرا مطلب ہے تمہیں ہی کیوں۔“

”میرے سینہ شمشاد سے اچھے مراسم ہیں۔“ قریشی نے بتایا۔ ”اس کے علاوہ محکمہ پولیس میں آنے سے پہلے میں تقریباً چھ سات ماہ اس کی ایک فیکٹری میں بھی کام کر چکا ہوں۔ وہ مجھے قابل اعتبار خیال کرتا ہے پھر چونکہ میرا تعلق محکمہ پولیس سے بھی ہے اس لیے اس نے مجھ سے مشورہ کرنا ضروری سمجھا۔“

”پھر تم نے اسے کیا مشورہ دیا۔“

”مشورہ دینا کیا معنی ساری باتیں سن کر میں خود وہاں پہنچ گیا۔“

”گو یا سینہ نے تمہیں یہ بھی بتا دیا کہ وہ کس مقصد کے لیے وہاں گیا تھا۔“

”ہاں۔“ سرسری انداز میں قریشی نے جواب دیا اور سلسلہ گفتگو جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”میں وہاں تقریباً نو بجے پہنچا ابھی وہاں پہنچا ہی تھا کہ ایک عورت کو زینہ سے اوپر آتے دیکھا۔ جانتے ہو وہ عورت کون تھی۔“

”تم ہی بتا دو۔“

”نرگس۔“

”وہ وہاں کیا کر رہی تھی۔“

”میں نے بھی اس سے یہی سوال کیا تھا۔“

اس نے بتایا کہ اسے پولس نے فون کر کے بلایا تھا۔ وہ اسے اپنے آئینہ ڈرائے میں رقصہ کا کردار دینا چاہتا تھا۔

بہر حال میں نے خود دروازے پر دستک دی گھنٹی بجائی اور جب کوئی جواب نہ ملا تو پہلے بہت احتیاط سے اس طرح کہ اگر چابی پر انگلیوں کے کچھ نشانات ہوں تو ضائع نہ ہوں اسے قفل سے نکال کر ایک کانڈ میں لپیٹ کر جیب میں رکھ لیا اور پھر بلڈنگ کے نگران کو بلا کر اس کی محفوظ چابی کی مدد سے دروازہ کھولا اور اندر پہنچا۔ پولس اپنے ڈرائیونگ روم میں فرش پر گھل ہوا پڑا تھا اور پورے کمرے میں پھیلی ہوئی بے ترتیبی اور بد نظمی ظاہر کر رہی تھی کہ اس کی اپنے قفل سے پہلے کافی

جدوجہد ہوئی ہے۔ کسی نے اس کے سینے میں ایک تیز دھار چاقو اتار دیا تھا۔ میں نے فوراً اسپرڈ شپر کو فون کیا کہ وہ ضروری عملے اور ایک ایسویکس کے ساتھ وہاں پہنچے۔“

”پھر اس کی تحقیق سے کیا معلوم ہوا۔“

”پولیس سرجن کی رپورٹ کے مطابق پولس کی موت شام ساڑھے سات اور ساڑھے آٹھ بجے کے درمیان ہوئی چاقو سیدھا دل میں اتر گیا تھا۔ اس لیے اسے ترے کی مہلت بھی نہ ملی ہوگی چاقو کے دست یا اس کے پھل پر کسی قسم کا کوئی نشان نہیں ملا۔ یوں لگتا تھا۔ جیسے بعد میں اسے کسی رومال سے صاف کر دیا گیا ہو۔ کمرے میں مختلف افراد کی انگلیوں کے نشانات موجود تھے۔ مگر ان میں سے کوئی بھی سینہ شمشاد یا نرگس کا نہیں تھا۔ کمرے میں اور خود پولس کے جسم اور جیبوں میں کئی چھتی چیزیں موجود تھیں۔ جنہیں ہاتھ بھی نہیں لگایا گیا تھا۔ جس کا مطلب تھا کہ قفل کا مقصد کوئی مالی فائدہ حاصل کرنا نہیں تھا۔ بلڈنگ میں کسی نے بھی نہ سینہ شمشاد کو اندر جاتے دیکھا تھا۔ نہ نرگس کو نہ کسی شور اور ہنگامے کی آواز سنیں۔“

بدقسمتی سے پولس کے برابر والے فلیٹ کے لوگ کچھ دنوں کے لیے کہیں باہر گئے ہوئے تھے۔ اس لیے قائل و متول کے درمیان جو کشمکش ہوئی اسے دیکھتے یا سننے والا کوئی نہیں تھا۔ فلیٹ کے قفل میں جو چابی لگی پائی تھی۔ وہ اسی قفل کی تھی۔ اور اس کے دونوں جانب بڑے واضح طور پر نرگس کی انگلیوں کے نشانات پائے گئے تھے۔ بائیں طرف انگوٹھے کا اور دائیں جانب انگلی کا جب کہ نرگس کا بیان ہے کہ وہ پولس سے ذاتی طور پر واقف نہیں تھی اور پہلی مرتبہ ہمارے سامنے وہاں پہنچی تھی۔ نہ اس کے پاس پولس کے فلیٹ کی کوئی چابی تھی۔ اور نہ کسی بھی وقت کسی بھی چابی سے فلیٹ کا دروازہ کھولنے کی کوشش کی

تھی۔“

”پھر چابی پر اس کی انگلیوں کے نشانات کیسے آ گئے۔“ دلاور خان نے کہا۔

”صاف ظاہر ہے کہ وہ جھوٹ پول رہی ہے۔“ قریشی نے جواب دیا۔ مگر کیوں پول رہی ہے۔ قفل سے اس کا کیا تعلق ہے یا نہیں۔ وہ کچھ ہمارے سامنے ہی آئی تھی یا نہیں یا اس سے پہلے بھی آ چکی تھی اور اگر اس نے پولس کو قفل کیا ہے تو اس کا مقصد کیا تھا۔ یہ ایسے سوالات ہیں جن کا پولیس اب تک کوئی قلمی بخش جواب حاصل کرنے میں ناکام رہی ہے۔“

”وہ چابی کس کی تھی۔“ دلاور خان نے کہا۔

”ابھی تک یہ چھتی طور پر واضح نہیں ہو سکا۔“ قریشی نے بتایا۔ بلڈنگ کے مالک کی طرف سے ہر کرایہ دار کو چابیوں کے دو سیٹ دیے جاتے ہیں۔ مگر اس کی ایک یا ایک سے زیادہ نقلیں بنوانا کچھ زیادہ مشکل نہیں۔ پولس کے فلیٹ کی تلاشی میں ہر دلی دروازے کی صرف ایک چابی مل سکی۔ جس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دوسری چابی یا تو کم ہو گئی تھی یا پولس نے خود کسی کو دی تھی۔

دوسری طرف سینہ شمشاد کی بیوی حنا کچلے بندوں اعتراف کر چکی ہے کہ پولس نے اسے اپنے فلیٹ کے ہر دلی دروازے کی چابی دی تھی جو کہ اس کے پاس سے چوری ہو گئی۔ اتنا ہی نہیں اس سے بڑھ کر یہ بھی کہتی ہے کہ اس کی چابی سینہ شمشاد نے چرائی۔ ملاقات کے مقررہ وقت سے پہلے پولس کے فلیٹ پر پہنچا۔ چابی سے دروازہ کھولا تا کہ اپنے رقیب کو بے خبری میں ٹھکانے لگا دے لیکن پولس اس کی آمد سے آگاہ ہو گیا۔ دونوں میں لڑائی ہوئی اور انجام کار سینہ شمشاد نے پولس کو قفل کر دیا اور یہ کہ دروازے میں جو چابی لگی پائی تھی وہ اس کی تھی۔“

”لیکن اس صورت میں اس پر زمس کی انگلیوں کے نشانات کس طرح آئے۔“ دلاور نے اعتراض کیا۔

”کچھ نہیں کہا کہ کیسے آئے۔“ قریشی نے سنجیدگی سے سر ہلایا۔ ”یہ بھی ممکن ہے کہ دروازے کی ایک تیسری چابی بھی ہو جو کہ پولس نے زمس کو دے رکھی ہو۔“

”گویا وہ ایک وقت میں حنا اور زمس دونوں سے محبت کا ذرا سہ کھیل رہا تھا۔“

”اس کا امکان بھی ہے لیکن جیسا کہ میں نے کہا کہ اس کیس میں ابھی تک یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ سارے معاملات ایک دوسرے میں گڈل ہو گئے ہیں اور اس طرح اچھے ہوئے ہیں کہ کچھ کا پتا لگانا تقریباً ناممکن ہے۔“

”پھر انکسپکٹور دیکھنے کی کوئی بات نہ کرنا۔“

”کس طرح کر سکتا ہے۔“ قریشی نے کہا۔

”سینٹ شمشاد کے پاس مقصد کل موجود ہے۔ وہ خود بھی موقع واردات پر موجود تھا لیکن اس بات کا کوئی ثبوت نہیں کہ اس نے قلیٹ میں کچھ کر پولس کو مل کیا ہوگا۔ اس کے برعکس اس چابی نے اس کے حق میں ایک ایسی دلیل فراہم کی ہے۔ جسے کسی طرح رد نہیں کیا جاسکتا۔ دوسری طرف زمس کے معاملہ میں تو مقصد کل موجود نہیں اگرچہ چابی اسے قلیٹ میں داخل کرنے کا موقع فراہم کر دیتی ہے پھر یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ وہ ایک عورت ہوتے ہوئے پولس سے کس طرح لڑ سکتی تھی یا کس طرح اس پر قابو پا سکتی تھی۔ ہم دونوں میں سے کسی کے خلاف بھی مقدمے لے کر عدالت میں نہیں جاسکتے۔ کوئی عام وکیل بھی ایک دو پیشیوں میں پولیس کیس کے تار پود بکھیر کر اپنے موکل کو آزاد کر سکتا ہے۔ مجھے تو ایسا لگتا ہے۔ جیسے یہ کیس بھی ان بے شمار وارداتوں میں شامل ہو جائے گا۔ جنہیں آج تک حل نہیں کیا جاسکتا۔“

”اور یہ تمہارے لیے بہترین صورت حال ہے۔“ دلاور مسکرایا۔

”کیا مطلب۔“

”یہ ہی کہ ایک طرف تمہارا دوست ہے۔ اور دوسری طرف تمہاری متوجہ بیوی اور دونوں کا قانون کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

”سچ ہے لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ قاتل ان دو کے علاوہ کوئی تیسری ہی شخصیت ہو۔“ قریشی نے کہا۔ ”اسی لیے دیکھ رہے ہیں کہ مردست وہ اپنی تحقیق کو جاری رکھے۔“

”اچھا دوست۔“ دلاور خان کھڑا ہو گیا۔

”ان معلومات کا شکریہ فی الحال تو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے میری موکلہ کے لیے خطرے کی کوئی بات نہیں اس لیے ہو سکتا ہے کہ میں تمہارا مشورہ مانتے ہوئے اسے کچھ تمہارے عیال و کرم پر چھوڑ دوں۔“

اتنا کہہ کر وہ جھکا سر گیٹ کے پکٹ سے ایک سر گیٹ اور نکالا اور اسے ہونٹوں میں دبا کر بغیر سگائے ہی کمرے سے باہر نکل گیا۔ قریشی اسے کچھ ایسی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ جیسے کوئی استاد کلاس کے سب سے شریر طالب علم کو دیکھا کرتا ہے۔ جس پر اس کی ڈانٹ ڈپٹ کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔

دلاور خان ایک پراسرار آدمی تھا۔ جس کے بارے میں مختلف اور متضاد افواہیں پھیلی ہوئی تھیں اور پھیلتی رہتی تھیں۔ مگر کوئی آج تک ان افواہوں کو جھوٹ ثابت کر سکا تھا اور نہ سچ یہاں تک کہ خود دلاور خان بھی کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ کون ہے۔ یا کہاں سے آیا ہے اب سے چار پانچ برس پہلے بس اچانک ہی دارالحکومت فیروز نگر میں اس کا چہرہ شروع ہو گیا کہ دراصل وہ دلیر خان ہے۔ جس نے دس گیارہ سال قبل پولیس کا ناظمہ بند کر رکھا تھا۔ ایک مقابلہ میں شدید جگ کے بعد جب وہ زخمی ہو کر اپنی کار

میں فرار ہوا تو اس کی کار ایک پہاڑی سڑک سے پھسل کر گھرے کھنڈ میں گر گئی۔ کار نے گرتے گرتے آگ پکڑ لی تھی اور جب تک پولیس موقع پر پہنچے وہ جل کر راکھ ہو چکی تھی۔ مل ہوئی کار میں ایک سر سے بند تک کوئلہ لاش پائی گئی۔ جس کی انگلی میں دلیر خان کی انگلی دیکھ کر اسے دلیر خان کے ہلاک ہونے کی خبریں بڑی بڑی سرخیوں کے ساتھ شائع کیں۔

لیکن درحقیقت وہ لاش دیر کی نہیں ایک مسافر کی تھی۔ جسے اس نے راستے میں کار میں بٹھالیا تھا۔ معلوم نہیں کن مصلحتوں کی وجہ سے دلیر خان نے اپنی موت کی خبر کی کوئی تردید نہیں کی تھی اور پانچ چھ سالوں کے لیے بالکل گوشہ گمنامی میں چلا گیا اور اب پھر آخر کار دلاور خان کے روپ میں نمودار ہوا۔

اب وہ پہلے کی طرح ڈاکے نہیں ڈالتا تھا۔ مگر کیا کرتا ہے۔ یہ بھی کوئی یقین نہیں کر سکتا ہے۔ بظاہر اس نے مجرموں کے خلاف ایک عجیب جگ شروع کر رکھی ہے۔ اور ایک گراں قدر فیس کے بدلے غنڈوں اور بد معاشوں سے تحفظ فراہم کیا کرتا ہے۔ اس کے برعکس کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ وہ پیشہ ور قاتل بن گیا ہے اور دولت مند لوگ اپنے دشمنوں کو راہ سے ہٹانے کے لیے اس کی خدمات حاصل کرتے ہیں۔ کچھ ایسے بھی ہے۔ جو اسے کسی غیر ملکی حکومت کا جاسوس خیال کرتے تھے۔ شروع شروع میں پولیس نے ان افواہوں کی بنیاد پر اس کے خلاف بڑی سرگرمی سے تحقیقات کی۔

دلیر خان ڈاکو کا کوئی فوٹو، کوئی جلیہ، کوئی نشان انگشت پورے ملک میں کسی بھی جگہ پولیس کے ریکارڈ میں موجود نہیں تھا۔ اس لیے ظاہر تھا کہ پولیس یہ ثابت نہیں کر سکتی تھی کہ وہ دلیر خان ڈاکو ہے یا نہیں۔ جن لوگوں کو اتفاق سے بھی دلیر ڈاکو کو دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا۔ ان کا زیادہ

سے زیادہ بیان یہ تھا کہ دلاور خان میں تھوڑی بہت مشابہت ضرور موجود ہے اور اس کی عمر اتنی ہی ہے۔ جتنی گیارہ سال گزارنے کے بعد دلیر خان ڈاکو کی ہو سکتی تھی لیکن وہ حلف اٹھا کر یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ ہی دلیر خان ڈاکو ہے۔

البتہ ایک بات جس پر ساری فواہیں۔ سارے گواہ سارے ثبوت و شواہد حتمی تھے یہ تھی کہ دلاور خان بہترین نشانہ باز جوڈو اور کراٹے کا ماہر اور مدافعتیہ اور جارحانہ دونوں انداز جگ میں اتنا طاق ہے کہ آج تک کوئی مجرم بھی اس پر قابو نہیں پاسکا اور یہ ہی دلاور خان اس وقت پولیس ہیڈ کوارٹر سے نکلتے ہوئے یہ سوچ رہا تھا کہ شام کے ساڑھے آٹھ بجے رفاہہ زمس سے ملاقات کرنے سے قبل وہ اس کے بارے میں یا اس کے خوف کے بارے میں اور کیا کیا معلومات کہاں کہاں سے حاصل کر سکتا ہے۔ ڈی ایس پی قریشی سے اس کی جو گفتگو ہوئی تھی۔ اس کی روشنی میں اس نے پہلے سینٹ شمشاد بیگ کی بیوی حنا سے ملنے کا فیصلہ کیا۔

سینٹ شمشاد بیگم کا خوب صورت بچہ ایک ماڈرن علاقے میں واقع تھا جس وقت دلاور خان بچلے پر پہنچا۔ تو سینٹ شمشاد اپنی مل گئے ہوئے تھے۔ دلاور خان نے ملازم کے ذریعے اس کے آنے کی اطلاع کرائی اور کہلویا کہ وہ پولیس ہیڈ کوارٹر سے آیا ہے۔ حنا نے اسے فوراً بلالیا۔

”آپ کوئی پولیس آفیسر ہیں۔“ اس نے پوچھا۔ ”کیا نام بتایا تھا۔ آپ نے اپنا۔“

”دلاور خان۔“ دلاور خان نے جواب دیا۔ ”میں پولیس افسر تو نہیں ہو لیکن اکثر پولیس افسروں کو جانتا ہوں اور ان کے ساتھ مل کر مجرموں کے خلاف تحقیقات کرتا رہتا ہوں۔“

”آپ میرے پاس کیوں آئے ہیں۔“

”میں پولیس صاحب کے کل کے سلسلے میں

کچھ باتیں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”اس میں تو معلوم کرنے کی کوئی بات ہی نہیں ہے۔“ حاتم نے تیزی سے کہا۔ ”میں انپکڑ دھیر سے کہہ چکی ہوں کہ پولیس صاحب کو میرے شوہر شمشاد بیگ نے قتل کر دیا ہے۔ وہ بہت حاسد، خسرور اور انتقامی جذبات رکھنے والا آدمی ہے۔ میں نے اس سے شادی کر کے زندگی کی سب سے بڑی غلطی کی تھی۔ شادی سے پہلے میرے اور پولیس کے بڑے اچھے مراسم تھے۔ سینٹ شمشاد مجھے اپنی دولت کی چمک دکھ سے مرعوب نہ کر لیتا تو میں ان سے ہی شادی کرتی۔ بعد میں جیسے ہی مجھے احساس ہوا کہ سینٹ صاحب کے ساتھ میری زندگی نہیں گزر سکتی تو میں نے اس سے طلاق کا مطالبہ کیا۔ وہ میرے اور پولیس کے تعلقات سے واقف تھا اس نے انتقامی غصے سے اندھا ہو کر انہیں قتل کر دیا۔“

”مگر پولیس بھی دولت مندوں سے خوف کھاتی ہے۔ سینٹ نہ جانے کتنے بے گناہوں کے خون سے ہاتھ رنگنے کے باوجود آزاد پھر رہا ہے میرے بیان کے باوجود پولیس اس کے خلاف کوئی ایکشن نہیں لیتی۔“

”کیا سینٹ شمشاد نے آپ کے سامنے پولیس کو قتل کرنے کی دھمکی دی تھی یا ارادہ ظاہر کیا تھا۔“

”ایک مرتبہ نہیں۔ کئی مرتبہ وہ صاف کہہ چکا تھا کہ اگر میں اس کے پاس نہیں رہی تو وہ مجھے کسی اور کے ساتھ بھی نہیں رہنے دے گا۔“

”پولیس نے آپ کو اپنے قتل کی چابی کیوں دی تھی۔“

”کیا تم سوال ہے۔“ حاتم نے منہ بنایا۔ ”ظاہر ہے اس لیے کہ میں جب چاہوں اس سے ملنے اس کے گھر جا سکوں۔“

”سینٹ شمشاد کو اس کی موجودگی کا پتا تھا۔“

”پتا ہونا چاہیے۔ اگر اسے پتا نہ ہوتا تو وہ

اسے میرے پاس سے کیسے چراتا۔“

”یہ آپ کیسے کہہ سکتی ہیں کہ چابی سینٹ شمشاد نے چرائی تھی۔ ممکن ہے وہ آپ سے تم ہو گئی ہو۔“

”قلیت کے دروازے کی طرف دو چابیاں تھیں۔“ حاتم نے جواب دیا۔ ”ایک میرے پاس اور دوسری پولیس کے پاس اس کی چابی قلیٹ میں مل گئی۔ پھر قلیٹ میں جو چابی پائی گئی جو میرے پاس موجود تھی۔“

”آپ کو کب معلوم ہوا کہ آپ کی چابی آپ کے پاس موجود نہیں ہے۔“ دلاور خان نے پوچھا۔

”جب پولیس نے مجھ سے اس کے بارے میں سوال کیا اور میں نے اپنے پرس میں تلاش کیا۔“

”آخری مرتبہ آپ نے وہ چابی اپنے پرس میں کب دیکھی تھی۔“

”صرف ایک دن پہلے جب میں اس سے ملنے گئی تھی۔“

”دروازے کے قتل پر جو چابی لگی ملی اس پر ایک رقمہ زنگ کی انگلیوں کے نشانات تھے۔ اگر سینٹ صاحب نے اس چابی کو ہاتھ میں لیا ہوتا اور اس سے دروازہ کھولنے کی کوشش کی ہوتی تو چابی پر ان کی انگلیوں کے نشانات ہونا چاہیے تھے۔ پھر آپ کیسے کہہ سکتی ہیں کہ یہ قتل اس نے کیا ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم کہ چابی پر زنگ کی انگلیوں کے نشانات کیسے آئے لیکن اتنا جانتی ہوں کہ سینٹ شمشاد بہت چالاک آدمی ہے۔ وہ جس طرح کے حالات چاہے پیدا کر سکتا ہے یقیناً اس میں اس کی کوئی شرارت ہے۔“

”حاتم نے رخصت ہو کر دلاور خان نے ہمیشہ مل جا کر شمشاد بیگ سے ملاقات کی مگر اس ملاقات کا کوئی فائدہ نہیں ہوا سینٹ شمشاد نے اس

موضوع پر کھل کر بات نہیں کی۔ اپنے بارے میں وہی کچھ کیا جو دلاور خان کو قریشی سے معلوم ہو چکا تھا۔ اس نے پرزور الفاظ میں تردید کی کہ پولیس کے قتل سے اس کا کوئی تعلق ہے۔ وہ اس کے قلیٹ میں داخل ہی نہیں ہوا۔ جب اس سے حاتم کے الزام کے بارے میں پوچھا گیا تو اس نے بڑے ترش لہجے میں جواب دیا کہ حاتم ایک ناقص انکسٹ مورت ہے۔ اگر کسی کو اس کے بیان پر اعتبار ہے تو پھر میرے خلاف قتل کا الزام ثابت کرے۔

”بات ٹھیک تھی۔ دلاور خان خاموشی سے اس کے آگے سے باہر نکل آیا۔“

”گھر واپس جا رہا تھا۔ کہ ایک اخبار کی عمارت کے باہر نیرہ بیگم کھڑی نظر آئیں یہ ملک کا خاصا مقبول اور مشہور روزنامہ تھا اور نیرہ بیگم اس کی سینئر رپورٹر تھیں۔ قد آور اور صحت مند کھٹے ہوئے جسم کی مالک اور بڑی دیگ قسم کی عورت واقع ہوئی تھی۔ خدو خال جاذب نظر تھے۔ مگر ان سے زنانہ نزاکت کے بجائے۔ مردانہ کھٹکی کا اظہار ہوتا تھا۔ قریشی صاحب سے ان کے تعلقات کافی پرانے تھے اور دونوں کے حلقہ احباب میں یہ تاثر پایا جاتا تھا کہ جلد یا بدیر وہ آپس میں شادی کر لیں گے۔ دلاور خان نے اپنی سینکڑ ہنڈ حرا کار ایک سائیڈ پر کھڑی کر دی اور اتر کر نیرہ بیگم کے پاس پہنچا۔

”ہیلو کامریڈ کیا ہو رہا ہے۔“ اس نے قریب آتے ہوئے کہا۔ نیرہ ایک حد تک کیونٹ خیالات رکھتی تھی۔ اس لیے دلاور خان اسے عموماً کامریڈ کہتا تھا۔

”کچھ نہیں ذرا کافی پینے کے خیال سے تھی۔“

”بس تو پھر آؤ۔ کافی کی دعوت میری طرف سے رہی۔“

”کیا بات ہے۔“ نیرہ نے اسے غور سے

دیکھا۔ ”تم ہمیشہ دوسروں کے مال پر ہاتھ صاف کرتے ہو۔ آج یہ بدعت کیسی۔“

”آج تم مجھے بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ دلاور خان ہنسنے لگا۔

”تو کیا کافی پینے کے دوران پروردگار نے کار ارادہ ہے۔“ نیرہ نے ہنسنے کی جگہ کے کہا۔ وہ دونوں ایک قریبی ریٹورنٹ کی طرف چلے گئے۔

”پانی میں رہ کر مگر مجھ سے ہر کون لے سکتا ہے۔“ دلاور خان نے جواب دیا۔

”آج بڑی عجیب سی باتیں کر رہے ہو۔ معلوم ہوتا ہے۔ مجھ سے کوئی کام آن پڑا ہے۔“

”ریٹورنٹ کے ایک پرائیویٹ کیمین میں بیٹھ کر دلاور خان نے دو کوئلہ ڈربک کا آرڈر دیا۔ ”کوئلہ کافی۔“ نیرہ نے ویٹر کے جانے کے بعد دلاور خان کو ٹولنے والی نظروں سے دیکھا۔ ”کوئی بہت ہی خاص بات معلوم ہوتی ہے۔“

”میں نے سوچا چیف ایڈیٹر کی ڈانٹ کھا کر آئی ہو حتمہ ٹھنڈا کرنے کے لیے کوئلہ کافی مناسب رہے گی۔“

”دیکھو خان صاحب یہ بہلاوے اسے دو جو تمہیں نہ جانتا ہو۔“

”گو یا تم مجھے جانتی ہو۔“

”تم بہت پر اسرار شخصیت ہو۔“ نیرہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”لیکن میرا خیال ہے کہ میں تمہیں دوسروں سے زیادہ جانتی ہوں۔“

”داخلی تو تم مجھے ضرور بتاؤ۔ میرے بارے میں اتنی افواہیں پھیل چکی ہیں کہ مجھے خود اپنے آپ کو بچانا مشکل ہو گیا ہے۔“

”اسی لیے ویٹر کیمین میں داخل ہوا اور کوئلہ کافی کے دو گلاس رکھ کر چلا گیا۔“

”میرا اعزاز ہے کہ تمہارا تعلق سیکرٹ

پہلے اس سے بھی دو دو باتیں کرے۔ اس نے اپنی رستہ واضح پر نظر ڈالی سہ پہر کے چار بج رہے تھے۔ گرین لینڈ کلب بھی تفریح گاہیں دن کو سونی اور رات کو چائے کی جگہ تھیں۔ مگر یہ بھی ملے تھا کہ شہر کے ساتھ متصل کھنکھوڑنے والی عین میں ممکن تھی۔ اس لیے دلاور خان نے اپنی کار کا رخ گرین لینڈ کلب کی طرف موڑ دیا۔

جو شہر سے تقریباً چھ سات میل باہر ہائی وے پر واضح تھا۔ کلب کا بیرونی گیٹ کھلا ہوا تھا۔ مگر صدر دروازہ بند تھا۔ دلاور خان نے اپنی کار کلب کی پارکنگ میں کھڑی کرنے کے بجائے اس کے صدر دروازے کے سامنے ہی روک دی۔

بڑھیاں ملے کر کے اور پہنچا دروازے پر لگا ہوا برقی گھنٹی کا بزن دہایا۔ تقریباً ایک منٹ بعد کسی پست قامت گوریلا نما آدمی نے پت کھول کر جھانکا۔ دلاور خان کو سر سے پاؤں تک دیکھا اور جو کچھ دیکھا اس سے غالباً زیادہ متاثر نہیں ہوا کہ اس کی پیشانی پر ہل پڑ گئے۔

”کلب شام سات بجے کھلتا ہے۔“
”مجھے معلوم ہے۔“ دلاور نے جواب دیا۔ ”مگر میں شہر کے لیے آیا ہوں۔“

”یہ میں اسی کو بتاؤں گا۔ اس سے جا کر کہو کہ دلاور خان تم سے ملنا چاہتا ہے۔“
”تم دلاور خان ہو یا کوئی اور۔ فوراً دفع ہو جاؤ پاس ہر ایرے غیرے سے نہیں ملا کرتے۔“

گوریلے نے دروازہ بند کرنا چاہا لیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی حرکت کر سکا۔ دلاور خان نے دروازے کے پت کو زور سے دھکا دیا۔ گوریلا اس کے لیے تیار نہ تھا۔ جھٹکا کھا کر کئی قدم پیچھے ہٹا گیا۔ دلاور خان اطمینان سے اندر داخل ہوا اور دروازہ بند کر دیا۔ گوریلے نے اسے خونی

نظروں سے گھورا۔
”تم اپنے آپ کو بڑا تمیں مار خان سمجھتے ہو۔“ وہ دانت چیتے ہوئے بولا۔ ”ایک گھونٹے میں تپسی باہر آ جائے گی۔“
”راستہ چھوڑ دو۔ میں تم سے الگ ہونا چاہتا۔“

”مگر میں تم سے الگ ہونا چاہتا ہوں۔“
گوریلا سمجھ رہا تھا کہ دلاور خان قائل ہے۔ اس نے بڑی پھرتی سے آگے بڑھ کر گھونٹ چلا دیا۔

دلاور خان ایک طرف ہٹ گیا۔ دار خالی کیا۔ گوریلے کا پارہ اور بھی چڑھ گیا اس نے سمجھتے ہوئے ایک جست لگائی ارادہ یہ ہی تھا کہ دلاور خان کو اپنے ساتھ لیتے ہوئے۔ فرش پر جا کرے اور پھر رگید دے۔ مگر دلاور خان اس بار بھی پھرتی سے فٹ گیا۔ گوریلا منہ کے بل فرش پر پڑا۔ مگر وہ بھی اناڑی نہیں تھا۔ اس نے ہاتھوں کو کمانی کی طرح جکد دیتے ہوئے خود کو چوٹ کھانے سے بچایا۔ مگر اب دلاور خان اس کے سر پر ہتھی چکا تھا۔ اس سے پہلے کہ گوریلے سبیل سکے دلاور خان نے گھونٹ اس کی گردن پر مارا اور گوریلا فرش پر دراز ہو گیا۔ بند عمارت میں ایک ہلکا سا دھماکا ہوا اور عمارت کے اندر ہی گونج کر رہ گیا۔

”میں تمہیں قتل کر دوں گا۔“ گوریلا چیخا اور اٹھنے کی کوشش کی دلاور خان نے آگے بڑھ کر اس کی ٹھوڑی پر ایک لات بھائی اور گوریلا دوسری طرف الٹ گیا اس نے پھر کوشش کی اور جواب میں پھر ایک گھونٹ کھایا۔ چوتھے گھونٹے پر اس میں ہلنے کی بھی سکت نہیں رہی شور سن کر شہر کے بھی آ گیا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔“
”تمہارے پالتو گوریلے کو میر بانی کے آداب سکھا رہا تھا۔“ دلاور خان نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے کہا۔

”تم۔“ شہر دلاور سے پہچان گیا۔ ”تم یہاں کیا کر رہے ہو۔“
”تم سے کچھ باتیں کرنے آیا تھا۔“ دلاور خان نے جواب دیا۔ ”مگر تمہارا یہ بلڈاگ اندر آنے کی اجازت نہیں دے رہا تھا۔“

شہر دلاور نے گوریلے کا بازو پکڑ کر اٹھایا اور اس کے منہ پر ایک زوردار پھپر مارا۔
”میرے پاس کام کرنا ہے۔ کرو تو آدمی کی پہچان رکھو۔“ اس نے ہنسے سے کہا۔

”دفع ہو جاؤ آئندہ سے تمہاری ڈیوٹی دروازے پر نہیں کلب کے اندر ہوگی۔ مگر کوئی دوسری قلمی تم سے نہیں ہونی چاہیے۔“
وہ مسکراتے ہوئے دلاور کی طرف متوجہ ہوا۔

”آؤ استاد آفس میں آ جاؤ وہاں اطمینان سے بات ہو سکے گی۔“ اس نے کہا۔
وہ دونوں آفس میں پہنچے شہر دلاور نے شراب پیش کرنا چاہی۔ مگر دلاور خان نے انکار کر دیا۔ اس پر شہر دلاور نے دو کوئلہ ڈرنگ منگوائیں۔

”ہاں اب بتاؤ کیا بات ہے۔“ اس نے پوچھا۔
”یہ زمر گس کا کیا قصہ ہے۔“ دلاور خان نے سوال کیا۔ زمر گس کے نام پر شہر دلاور چوٹکا۔
”تمہارا اس سے کیا تعلق۔“
”وہ میری موکلہ ہے۔“

”اور اس نے تم سے میری شکایت کی ہے۔“
”نہیں میں ایک دوسرے معاملے کے تحت تحقیق کر رہا تھا۔ درمیان میں تمہارا نام سامنے آیا۔ میں نے سوچا کیوں نہ تم سے خود بات کر لی جائے۔“

”بہت اچھا کیا۔“ شہر دلاور نے سر ہلایا۔
”وہی یہ زمر گس بڑی چالاک عورت ہے۔ اس نے مجھے ایسا فٹ دیا کہ تین چار لاکھ کے پھیر میں

آکر گیا۔ اور میں اپنے قصان پہنچانے والوں کو بھی فراموش نہیں کرتا۔ ایک دن ایک زمر گس کو بھی اپنی حرکت کا خباہتہ جھگڑا پڑے گا۔“
”بات کیا ہوئی۔“

”مجھے نہیں معلوم ہوگا کہ وہ قہری دلاور کلب میں کام کرتی ہے۔ صورت و شکل بھی اچھی ہے۔ اور جسم بھی قیامت کا پایا ہے۔ میں نے اسے اپنے یہاں کام کرنے کی دعوت دی معاوضہ دینے کا وعدہ کیا۔ وہ آمادہ ہو گئی۔ میں اسے ایک نئے انداز میں پیش کرنا چاہتا تھا۔ میرا کلب تم جانتے ہو سنسنی خیز باتوں پر چلتا ہے۔ میں نے اسے سانپوں کے ساتھ رقص کرنے کی فرینک دلوائی۔ کلب کا اس کی سرے سے تیار کر دیا۔ خوب زور و شور سے پیلٹی کی لاکھوں روپے خرچ کر دیے لیکن پتا ہے۔ اس نے کیا کہا اکتھامی پروگرام سے دو دن پہلے کام کرنے سے انکار کر دیا۔ تم اندازہ لگا سکتے ہو کہ اس وقت مجھے کیا محسوس ہوا ہوگا۔“

”اکتھامی پروگرام کس دن تھا۔“ دلاور خان نے پوچھا۔

”جمعہ ۸ فروری کو۔“

”گو یا اس نے بدھ کے دن انکار کیا۔“

”ہاں۔ کیوں۔“

”اور بدھ ۹ فروری کو ہی پولس کا قتل کیا گیا تھا۔“ دلاور خان نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”وہ خود تم سے ملنے آئی تھی۔“

”نہیں اس نے فون کیا تھا۔“

”کس وقت۔“

”رات کو تقریباً گیارہ بجے۔“

”تم نے معاہدے کے سلسلے میں اسے کچھ ایڈوائس دیا تھا۔“

”نہیں وہ مانگ رہی تھی لیکن میں نے انکار کر دیا تھا۔“

”شکر یہ۔“ دلاور خان کھڑا ہو گیا۔ ”ایک

دوستانہ مشورہ مانو گے۔"

"ضرور۔"

"نرگس کا خیال دل سے نکال دو۔ میں نہیں چاہتا اسے کچھ نقصان پہنچے۔" مگر اس کی وجہ سے میرا کم از کم دو تین لاکھ کا نقصان ہوا ہے۔"

"میں تمہاری طرف متوجہ ہو گیا تو یہ نقصان اور بھی زیادہ ہو سکتا ہے۔ یہ مت سمجھنا کہ میں تمہارے کالے دھندے سے واقف نہیں ہوں۔"

"اوکے پاس۔" شہرزد جلدی سے بولا۔ "تم نے کہا اور میں نے نکال دیا۔"

"اپنے ذہن سے نرگس کا خیال۔" گنڈ۔ "دلاور نے سر ہلایا اور آفس سے باہر نکل گیا۔"

☆☆

گرین کلب سے دلاور خان اپنے گھر چلا گیا۔ شام سات بجے تک کا وقت حالات پر غور کرنے اور جو معلومات اسے حاصل ہوئی تھیں۔ ان کا تجزیہ کر کے کوئی نتیجہ اخذ کرنے میں صرف کیا۔ اس کے ذہن میں ایک عجیب خیال سر ابھار رہا تھا۔ ایک ایسا خیال جو حالات و واقعات کی پوری طرح وضاحت کر سکتا تھا لیکن ابھی اس خیال کی تائید میں اس کے پاس کوئی ٹھوس ثبوت نہیں تھا۔ اس کو یقین تھا کہ نرگس سے گفتگو کرنے کے بعد وہ کسی یقینی نتیجے میں پہنچے گا۔ یہاں تک کہ وہ نرگس کے گھر روانہ ہونے سے پہلے بتا نہیں اس نے کیا سوچا کہ اپنے کمرہ خواب میں رکھے ہوئے فون ایکسیشن کارڈ ریسیور کا ریسیور اٹھا کر ایک نمبر ڈاکل کیا۔ اس فون ایکسیشن کی خاص بات یہ تھی کہ اس پر ہونے والی تمام گفتگو ایک ٹیپ پر ریکارڈ ہو جاتی تھی۔

"ہیلو۔" دوسری طرف ایک کرخت

مردانہ آواز ابھری۔

نقدیر اس کا ساتھ دے رہی تھی۔ ریسیور اس شخص نے اٹھایا تھا۔ جس سے وہ بات کرتا چاہتا تھا۔

"کوئی نام لینے یا واضح بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" دلاور خان نے بدلی ہوئی آواز میں کہا۔ "راز کھلنے کا اندیشہ ہو گیا ہے۔" میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ اسے اس معاملے میں شریک مت کرو۔ کوئی اور حال سوچو مگر۔"

"میرا اشارہ اس کی طرف نہیں تھا۔ اسے قابو میں رکھا جاسکتا ہے۔"

"تو پھر اور کون ہے۔"

"کوئی آج تم سے ملنے آیا تھا۔" دلاور خان نے کہا۔ دوسری طرف ایک ٹانیہ کے لیے خاموشی چھا گئی۔

"میں سمجھ گیا۔ وہ آدمی مجھے بھی خطرناک معلوم ہو رہا تھا۔" آخر جواب ملا۔ "پھر اب کیا کیا جائے۔"

"اسے خاموش رکھنے کے لیے مزید رقم کی ضرورت ہوگی۔"

"تو پھر مجھ سے کیا کہہ رہے ہو۔ جو کچھ کرنا ہو۔ اپنے پاس سے کرو۔ تم نے وعدہ کیا تھا کہ چار میں سب کچھ ہو جائے گا۔ اور تم نے اسے صرف ایک ہی تو دیا ہے۔"

"ایک کی ضرورت اور ہوگی میں اپنے حصے میں سے نہیں دیکھ سکتا۔ سب سے زیادہ خطرناک پوزیشن میری ہے۔ بہر حال میں نے تمہیں آگاہ کر دیا۔ بات بگڑ گئی تو مجھ سے شکایت مت کرنا۔ پھر میں بھی کچھ نہیں کر سکتا۔"

"تم ڈاکو ہو اب تو میں پھنس گیا ہوں۔ جو کہو گے کرنا پڑے گا۔ کب چاہیے۔"

"تم تیار رکھنا۔ جب ضرورت ہوگی۔"

نامک لوں گا۔ اچھا خدا حافظ۔"

دلاور خان نے ریسیور رکھا۔ تو اس کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی ہیں۔ ریسیور رکھ کر اس نے ٹیپ ریکارڈر سے وہ کیسٹ نکالا جس پر فون پر ہونے والی تمام باتیں ریکارڈ ہو چکی تھیں۔ کیسٹ حفاظت سے کورٹ کی اندرونی جیب میں رکھا اور گھر بند کرتے ہوئے نرگس سے ملنے روانہ ہو گیا۔ نرگس ایک چھوٹے علاقے کے معمولی سے گھر میں رہتی تھی۔ ابھی وہ مین روڈ سے سائڈ اسٹریٹ پر ہی آیا تھا۔ جس پر مطلوبہ مکان واقع تھا۔ اس نے مکان کے سامنے دو پولیس کاروں کو کھڑے دیکھا۔ وہ دونوں کاروں کو بخوبی پہچانتا تھا۔ ان میں سے ایک ڈی ایس بی قریشی کی تھی اور دوسری اسپیکر ویکٹر کی دلاور خان کا ماتھا ٹھنکا۔ اپنی کار کچھ دور ہی روکتے ہوئے وہ تیزی سے اتر۔ مکان کے سامنے محلے کے کچھ لوگ جمع تھے۔ ایک کاکشیل بھی موجود تھا۔ جو جھوم کو دروازے سے دور رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"کیا معاملہ ہے۔" دلاور خان نے ایک آدمی سے پوچھا۔

"کسی نے راقمہ نرگس کو قتل کر دیا ہے۔" آدمی نے افسردگی سے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

☆☆

دلاور خان نے ایک گہری سانس لی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ قاتل اتنی جلدی وار کر جائے گا۔ اس نے کاکشیل کے ذریعے اپنے اندر آنے کی اطلاع دی تو قریشی نے اسے اندر گھر میں بلوا لیا۔ دلاور خان کو حیرت ہوئی کہ ایک کمرے میں نیرہ بیگم اور شہرزد بھی موجود ہیں۔ اسپیکر ویکٹر متعلقہ محلہ اور پولیس سرجن کے ساتھ دوسرے کمرے میں جہاں نرگس کی لاش پائی گئی تھی۔ تحقیقات میں مصروف تھا۔

"تمہیں کیسے اطلاع ملی۔" قریشی نے

پوچھا۔

"میں کسی اطلاع کی بنیاد پر نہیں بلکہ پہلے سے مقرر کردہ پروگرام کے مطابق نرگس سے ملاقات کرنے آیا تھا۔" دلاور خان نے جواب دیا۔ مگر یہ ہوا کیسے اور اس کا ذمہ دار کون ہے۔" اس نے نیرہ اور شہرزد کی طرف اشارہ کیا۔ "یہ دونوں یہاں کیا کر رہے ہیں۔"

"اور میں یہ جانتا چاہوں گا کہ تم یہاں کیا کر رہے ہو۔" اسپیکر ویکٹر نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"نرگس میری سواکھ تھی۔" دلاور خان نے جواب دیا۔ "میں اس سے ملنے آیا تھا۔"

"وہ تو اب کل ہو چکی ہے۔ اسے تمہاری خدمات کی کی ضرورت نہیں رہی۔" ویکٹر نے کہا۔ "اس لیے تشریف لے جاؤ اور کل صبح مجھ سے ہیڈ کوارٹر میں آ کر ملو۔ میں اس کے بارے میں تم سے چند ضروری سوالات کرنا چاہوں گا۔"

"میری موجودگی تمہارے فرائض میں حائل نہیں ہوگی۔ بلکہ ممکن ہے۔ میں تمہیں اس کے قاتل تک پہنچنے میں مدد دے سکوں۔" دلاور خان نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے تو ٹھیک کہتے ہو۔" قریشی بولا۔ "مگر اپنی زبان بند رکھنا۔" ویکٹر نے ناگواری سے کہا اور نیرہ کی طرف۔ "ہاں تو نیرہ صاحبہ اب بتائیے آپ اس معاملہ میں کیا جانتی ہیں۔"

"آپ کو پتا ہے اسپیکر ویکٹر نرگس پولس کے کیس میں ابھی تک شبہ افراد کی فہرست میں ہے۔" نیرہ نے کہا۔ "مجھے آج سہ پہر معلوم ہوا کہ اس نے دلاور خان کی خدمات حاصل کر لی ہیں۔ یہ میرے لیے ایک اخباری اہمیت کی اطلاع تھی۔ پبلک دلاور خان کی ذات اور اس کے کارناموں سے بڑی دلچسپی رکھتی ہے۔ میں اس سلسلے میں نرگس سے اعتراض لینے آئی تھی۔"

کمرے میں نرمی کو متحمل پایا۔ وہ منہ کے بل فرش پر پڑی ہوئی تھی اور اس کی پشت میں کسی چاقو یا بھر کا دستہ نظر آ رہا تھا۔ میں نے جبکہ کر اس کی بغل دیکھی میرے خیال کے مطابق وہ مر چکی تھی۔ میں فوراً کسی بھی چیز کو ہاتھ لگائے بغیر کمرے سے باہر آگئی ایک دوسرے کمرے میں مجھے فون دکھائی دیا۔ میں نے رومال ہاتھ پر لپیٹ کر ریسیور اٹھایا۔ تاکہ اگر ریسیور پر کسی قسم کے نشانات ہوں تو ضائع نہ ہوں اور قریشی صاحب کے دفتر فون کیا۔ دفتر میں کسی نے بتایا کہ قریشی صاحب گھر واپس جا چکے ہیں۔ میں نے گھر فون کیا۔ مگر وہاں بھی نہیں تھے۔ ابھی میں سوچ ہی رہی تھی کہ کیا کروں کہ قریشی صاحب پہنچ گئے۔ اور صورت حال سے واقف ہو کر انہوں نے آپ کو فون کیا۔ اس کے بعد آپ لوگ آ گئے۔“

”بس اس کے سوا اور کچھ نہیں جانتیں۔“
دبگیر صاحب نے سوال کیا۔
”جی نہیں۔“

”اور تم۔“ دبگیر نے شہروز کی طرف دیکھا۔ ”تم کسے آئے تھے۔“
”مجھے نرمی نے خود فون کیا تھا اور آج شام آٹھ بجے بلایا تھا۔“ شہروز نے جواب دیا۔
”لیکن جب میں پہنچا تو نیرہ اور ڈی ایس بی پہلے سے موجود تھے۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ نرمی کو کسی نے قتل کر دیا ہے اور مجھے روک دیا کہ اس کے بارے میں مجھ سے بھی کچھ سوالات کیے جا سکتے ہیں۔ مگر میں نے ان سے بھی کہا تھا اور تم سے بھی کہہ رہا ہوں کہ میں اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”حالانکہ تم اسے انتقام لینے کی دھمکیاں دے رہے تھے اور شاید تمہاری دھمکیوں سے خوفزدہ ہو کر ہی اس دلاور خان سے مدد چاہی تھی۔“ قریشی نے کچھ سخت لہجے میں کہا۔

”آپ کس وقت یہاں پہنچی تھیں۔“ دبگیر نے پوچھا۔
”تقریباً پونے آٹھ بجے۔“ نیرہ نے جواب دیا۔
”پھر کیا ہوا۔“

”مکان کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ کمروں میں روشنی ہو رہی تھی۔ میں نے دروازے پر دستک دی کوئی جواب نہ ملا۔ تو میں نے دوبارہ دستک دی۔ تقریباً اسی وقت کسی نے بہت تیزی سے پٹ کھولے۔ اس سے پہلے کہ میں اسے دیکھ سکوں اس نے بڑے زور سے میرے منہ پر ایک گھونٹہ مارنا چاہا۔ جو بچنے کی کوشش میں منہ پر لگنے کے بجائے کپٹی پر پڑا میرے سر میں ایک دھماکہ سا ہوا۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا اور میں غالباً بے ہوش ہو کر گر گئی۔ اسی کیفیت میں میں نے اس شخص کو اپنے قریب سے گزرتے اور جاتے ہوئے محسوس کیا۔ پھر مجھے ہوش نہیں رہا کچھ دیر کے بعد جب آٹھ بج گئی تو میں دروازے کی راہداری میں فرش پر پڑی ہوئی تھی۔“

”آپ نے اس شخص کو دیکھا تھا جس نے آپ پر حملہ کیا تھا۔“
”جی نہیں۔ دیکھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ دروازے میں یا دروازے کے باہر بہت اندھیرا تھا۔ پھر اس نے اتنی پھرتی سے کام لیا کہ اگر روشنی بھی ہوتی تو شاید میں اسے دیکھنے سے قاصر رہتی۔“

”گویا آپ ہمیں اس کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتیں۔“
”مجھے افسوس ہے۔ مگر میں اسے دیکھ ہی نہ سکی تو کیا بتاؤں۔“
”اچھا پھر کیا ہوا۔“

”مجھے ہوش آیا تو میں انھی سر میں درد ہو رہا تھا۔ مگر قابلِ برداشت میں گھر میں گئی اور ایک

”یہ ٹھیک ہے کہ نرمی کی وجہ سے میرا نقصان ہوا تھا اور یہ بھی ٹھیک ہے کہ میں نے اسے بدلہ لینے کی دھمکی دی تھی۔“ شہروز نے کہا۔
”لیکن میں نے اسے قتل نہیں کیا میں اس کے قتل ہونے کے بعد نیرہ کی موجودگی میں یہاں پہنچا تھا۔“

”یہ تمہارا بیان ہے۔“ دبگیر بولا۔ ”کیا ثبوت ہے اس بات کا کہ تم اس سے پہلے یہاں نہیں آئے تھے اور وہ تم نہیں تھے جو نیرہ کو گھونٹہ مار کر کمرے سے نکل بھاگے تھے۔ اس نے تمہیں آٹھ بجے بلایا تھا۔ تم ساڑھے سات بجے آ گئے۔ اور اس سے ہاتھوں کے دوران موقع پا کر قتل کر دیا۔ ٹھیک اسی وقت نیرہ نے دروازے پر دستک دی۔ تم گھبرا گئے اور اسے بہوش کر کے نزار ہو گئے لیکن تمہیں اندیشہ تھا کہ اگر پولیس کو معلوم ہو گیا کہ نرمی نے تمہیں بلایا تھا اور تم نہیں آئے تو تم پر شک کیا جاسکتا ہے۔ اس لیے آٹھ بجے اپنی بے گناہی کا ثبوت دینے اور اپنی لاشعلی ظاہر کرنے دوبارہ آ گئے۔“

”میں پر زور الفاظ میں ان الزامات کی تردید کرتا ہوں۔“ شہروز نے تیزی سے جواب دیا۔ ”ضرورت پڑتی تو میں ثابت کر دوں گا کہ میں ساڑھے سات بجے کہاں تھا لیکن تمہارے اس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ میں ساڑھے سات بجے یہاں آیا تھا۔ جب نیرہ نے دستک دی تو میں گھر میں موجود تھا اور پھر اسے گھونٹہ مار کر بھاگنے والا بھی میں ہی تھا۔“

”انتقامی جذبے ہی کی بات ہے تو نرمی کے خلاف یہ جذبہ تو نیرہ کے دل میں بھی موجود تھا۔“ دلاور خان مسکرایا۔ ”یہ خود میرے سامنے اس کی اعتراف بھی کر چکی تھیں۔ پھر یہ موقع پر پکڑی گئیں۔“

”ارے اوخان صاحب ذرا سوچ سمجھ کر۔“ نیرہ جلدی سے بولی۔ ”میں موقع پر پکڑی

نہیں مئی۔ بلکہ میں نے خود قریشی صاحب کو فون کیا۔

”جو کہ انہیں نہیں ملا۔“ دلاور خان نے بات کاٹی۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکا کہ تم نے رقابت کے جوش میں زکس کو قتل کر دیا۔ بھانسنے کا ارادہ کر رہی تھیں کہ قریشی صاحب پہنچ گئے اور تمہارے چالاک ذہن نے انہیں دیکھتے ہی ایک داستان گڑبگڑی کہ کس نے تم پر حملہ کیا تھا اور تم بے ہوش ہو گئیں۔ ہوش آیا تو زکس کو مقتول دیکھا اور قریشی کو فون کرنے کی کوشش کی۔ مگر یہ خود آگئے۔“

”بات تو تمہاری بھی قابل غور ہے۔“ قریشی نے سر ہلایا۔

”یہ آپ دونوں میرے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں۔“ نیرہ بھرا مئی۔ ”خدا کی قسم اس واردات سے میرا کوئی واسطہ نہیں میں نے زکس کو قتل نہیں کیا۔“

”لیکن شبہ تم پر کیا جاسکتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ میرے نزدیک شہرہ زکس جرم کا زیادہ اہل ہے۔“ قریشی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”اچھی بات ہے۔ شہرہ کھڑا ہو گیا۔“ اگر میں قاتل ہوں۔ تو آپ اسے ثابت کرتے رہیں۔ میں جارہا ہوں۔“

”ایک منٹ۔“ دلاور خان نے ہاتھ اٹھایا۔ ”زکس کا فون تم نے خود ریسیو کیا تھا۔“

”نہیں میری بیوی نے۔“

”تمہاری بیوی نے۔“ دلاور خان نے حیرت ظاہر کی۔

”ہاں فون گھر پر آیا تھا۔“ شہرہ نے جواب دیا۔ ”حالانکہ میں نے زکس سے کہہ دیا تھا کہ مجھے وہ ہمیشہ کلب میں فون کرے۔ بلکہ میرا تو خیال ہے کہ میں نے اسے گھر کا نمبر بھی نہیں دیا تھا۔“

”اس نے فون پر کیا کیا تھا۔“

”اس نے کہا تھا کہ وہ کلب میں کام کرنے کے سلسلے میں دوبارہ بات چیت کرنا چاہتی ہے۔ اس لیے میں شام کو اس کے گھر آ کر ملوں۔“

”تمہارے دو بارہ بات چیت کرنا چاہتی ہے۔“ دلاور خان نے کہا۔ ”اب تم جاسکتے ہو۔“ اس نے نیرہ کی طرف دیکھا۔ ”اور آپ بھی تشریف لے جائیں۔“

”اے تم کسی کو جانے یا کسی کو روکنے کے لیے نہیں کہہ سکتے۔“ دھیر نے جلدی سے کہا۔ ”زکس کا چارج میرے پاس ہے۔ میرے فرائض میں مداخلت شروع کی تو میں خود تمہیں پتلا کر دوں گا۔“

”ہائل بھگ گیا۔ یہ بتاؤ کہ تم قاتل کو گرفتار کرنا چاہتے ہو یا نہیں۔“

”کو یا تمہیں پتا ہے کہ قاتل کس نے کیا ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ میں نے صرف زکس کے قاتل کو ہی نہیں بلکہ یونس کے قاتل کو بھی پہچان لیا ہے۔“ دلاور خان نے جواب دیا۔

”نیرہ اور شہرہ دونوں کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔ تم انہیں جانے کی اجازت دے دو۔ میں قاتل کو پلٹ میں سہا کر پیش کر دوں گا۔“

”اگر یہ بات ہے تو پھر میں نہیں جاؤں گی۔“ نیرہ بولی۔ ”آخر میں ایک بڑے اخبار کی رپورٹ ہوں۔ ایسی اہم خبر سب سے پہلے مجھے ملنا چاہیے۔“

دھیر بولا۔

”سبیلے زکس کی بات کرو۔“

”تو انپکڑ دھیر زکس کا قاتل تمہارے سامنے موجود ہے۔“ دلاور نے قریشی کی طرف اشارہ کیا۔

”تمہارا دماغ تو غراب نہیں ہو گیا۔“ دھیر جھلا کر چلا۔ ”میں کوئی بکواس سننے کے موذ میں نہیں ہوں۔“

”یہ لے دو۔ اسے اپنی بات پوری کرنے دو۔“ قریشی بڑے اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔

”لیکن اصل میں یہ قصہ یونس کے قتل سے شروع ہوتا ہے۔“ دلاور نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”میں واقعات کی تفصیل میں نہیں جاؤں گا۔ خود سیلہ ہمشاد بیک کے اپنے بیان کے مطابق اس نے بدھ ۹ جنوری کو شام کے ساڑھے آٹھ بجے یونس سے ملاقات کا پروگرام طے کیا تھا اور حسب توقع وہ لمبک وقت پر اس کے قیث پر پہنچ گیا۔ وہاں ان دونوں میں گفتگو ہوئی۔ سیلہ صاحب نے لائی دے کر دھماکا کر یونس کو حناء سے دست بردار ہونے کے لیے کہا ہوگا۔ مجھے نہیں معلوم کہ ان دونوں کے مابین کیا بات چیت ہوئی لیکن یہ طے ہے کہ اس موقع پر ایک یا دونوں اشتعال میں آ گئے اور ان کے درمیان ہاتھ پائی ہوئی۔ جس کا ثبوت کرے کی بے ترتیب چیزوں سے ملتا ہے۔“

”یہ بھی ممکن ہے کہ سیلہ صاحب اپنے گھر سے ہی اس قسم کا ارادہ کر کے گیا ہوگا لیکن چونکہ وہ چاقو جس سے یونس کو قتل کیا گیا یونس کا تھا۔ اس لیے گمان غالب یہ ہی ہے کہ بات وہی جوش و اشتعال کی ہوگی۔“

”پھر حال اس اشتعال میں سیلہ صاحب نے یونس کو قتل کر دیا۔ قتل کرنے کے بعد اسے ہوش آیا۔ کہ اس نے اپنے آپ کو کس پریشانی میں مبتلا

کر دیا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کسی طرح سے بھی اس جرم پر پردہ نہیں ادا کر سکا۔ کیونکہ اس بات کو جانتے تھے کہ حناء کے معاملے میں یونس سے اس کی دشمنی ہے۔ اس بات کے بھی گواہ موجود تھے کہ ان دونوں کے درمیان ملاقات کا پروگرام طے ہوا تھا۔“

یونس کی لاش کبیں قایم کر دی جاتی یا اپنے قیث میں پائی جاتی سیلہ ہمشاد بیک کا نام زکس کے بھٹ آٹالاری تھا اور پھر یونس کی قیثات اسے بھرم ثابت کر سکتی تھی۔ اس لیے اسے اندازہ لگا ہوا کہ اس وقت صرف ایک ہی شخص اسے بچا سکتا ہے۔ قریشی اس کا گہرا دوست اور پرانا واقف کار تھا اور سیلہ بھی جانتا ہوگا کہ اگر معاوضہ معقول ہو تو قریشی کی وقاداری خریدی جاسکتی ہے۔ اس نے فون کر کے قریشی کو بلایا اور اسے ساری داستان سنادی۔

قریشی بڑا ہوشیار اور چالاک آدمی تھا۔ اس نے محسوس کر لیا کہ حالات ایسے ہیں کہ جن میں سیلہ کو پھر قریب قریب ناممکن ہے۔ الا یہ کہ اس جرم کے سلسلے میں مقتول شبہ پیدا کر دیا جائے۔ اس نے عمر کا بڑا حصہ اسی دشت کی سلامی میں بسر کیا ہے۔ اور اچھی طرح جانتا ہے کہ ہوشیار اور حیز طرار وکیل ہو تو وہ اپنے موکل کو شبہ دلا کر صاف بری کر سکتا ہے۔ چنانچہ اس نے حالات کو اس طرح ترتیب دیا کہ سیلہ ہمشاد کے قاتل ہونے کے بارے میں مقتول شبہ پیدا ہوا جائے۔ زکس سے اس کے تعلقات تھے اور خود اس کے بھول وہ زکس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ایک طرف فون کر کے زکس کو فوراً آنے کی تاکید کی اور دوسری طرف سیلہ ہمشاد سے کہا کہ وہ گھر واپس جا کر کسی طرح حناء کی وہ چالی چھالائے۔ جو یونس نے اسے دی تھی۔

زکس بھی آگئی اور سیلہ ہمشاد چالی بھی لے آیا۔ قریشی۔ چالی پر زکس کی انگلیوں کے

نشانات قبت کے اور اس سے کہا کہ وہ چابی کو دروازے کے قفل میں لگا دے اور اس کے بعد دونوں کو وہ بیانات حفظ کرادیے جو کہ بعد میں انہیں پولیس کو دینا تھے اور جس سے تم ابھی طرح واقف ہو اور پھر پورا اطمینان کرنے کے بعد انہیں فون کر دیا۔ چاقو کا دستہ صاف کر کے وہ سیٹھ شمشاد کے نشانات پہلے ہی ختم کر چکا تھا۔ تم نے موقع واردات پر پہنچ کر تفتیش کی۔ بیانات لیے اور جیسا کہ قریشی کی توقع تھی۔ تم جتنی طور پر سیٹھ شمشاد بیک کو مجرم ثابت کر سکے نہ کر سکو۔ قریشی نے اپنی اس خدمت کے بدلے سیٹھ شمشاد بیک سے پچاس لاکھ وصول کیے تھے۔ جن میں سے چالیس لاکھ خود رکھے اور دس لاکھ زرگس کو دے دیے۔ ان دس لاکھ میں سے زرگس نے ایڈوائس کے بطور مجھے ایک لاکھ روپے دیے تھے۔ مجھے پوری امید ہے کہ باقی رقم یا اس کا بڑا حصہ جس اس مکان کی تلاشی میں مل جائے گا۔

”ہمیں اس کے بیڈ روم سے پانچ لاکھ روپے کے قریب رقم ملی ہے۔ سب نئے کرنسی نوٹ ہیں۔“ دیکھنے آہستہ سے کہا۔ وہ بہت کچھ سوچتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”گڈ۔“ دلاور نے کہا۔ ”اسنے آپ سے تم یہ سوال کر ہی سکتے ہو کہ زرگس جیسی معمولی رقم کے پاس اتنی بڑی رقم کہاں سے آئی۔“

”بہر حال تو کہہ رہا تھا کہ بعد میں زرگس جب گھر پہنچی تو از خود یا پولیس کی تحقیقات کے دوران اسے احساس ہوا کہ اس نے کل جیسے سنگین جرم کو چھپانے میں مدد دے کر اچھا نہیں کیا۔ ممکن ہے قریشی سے کہا بھی ہو کہ وہ پولیس کو اس بارے میں کچھ بتا دے گی۔ قریشی کس طرح گوارہ کر سکتا تھا۔ اس نے جیسا زرگس کو دہی دی ہوگی کہ اگر اس نے زبان کھولی تو اسے ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیا جائے گا۔ زرگس اس دھمکی سے خوفزدہ ہو کر میرے پاس آئی۔ قریشی کو معلوم

ہوا کہ اس نے مجھ سے رابطہ قائم کیا ہے۔ تو یہ مجھ گیا کہ اب اگر اس نے زرگس کی زبان بند نہیں کی تو خود اس کی سلاحتی خطرے میں پڑ جائے گی۔ لیکن یہاں بھی اس نے خود کو بچانے کی بھرپور کوشش کی اسے معلوم تھا کہ گنریکٹ توڑنے کے سلسلے میں شہرہ زنی اسے کھلے بندوں دھمکیاں دی ہیں میں اسے بھی بتا چکا تھا کہ آج ساڑھے آٹھ بجے میں اسے ملے جاؤں گا۔ اس نے شہرہ زنی کے گھر فون کیا اور زنانہ آواز میں بولتے ہوئے خود کو زرگس ظاہر کیا اور شہرہ زنی کو آٹھ بجے اپنے گھر آنے کی دعوت دی۔

شہرہ زنی کے گھر فون کرنے کا مقصد یہ ہی تھا کہ اس تک پیغام بھی پہنچ جائے اور اس سے براہ راست بات بھی نہ کرنا پڑے تاکہ کہیں وہ اس کی آواز نہ پہچان لے۔ یہ سارے انتظامات کر کے قریشی خود ساڑھے سات بجے کے لگ بھگ یہاں پہنچ گیا اور بڑے آرام سے زرگس کو قتل کر دیا۔ اب اگر سب کچھ اس کی مرضی کے مطابق ہوتا تو ادھر یہ قتل کر کے رخصت ہوتا اور ادھر شہرہ زنی جاتا۔ شاید ابھی وہ صورت حال سے گھبرایا ہوا سوچ رہا ہوتا کہ کیا کرے کہ میں خود موقع پر پہنچ کر اس کے مجرم ہونے کا ایک گواہ بن جاتا۔ مگر نیرہ کی اجاگ آمد نے اس کی ساری منصوبہ بندی پر پانی پھیر دیا۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں اس کے باوجود اس کو پہچان لیتا لیکن مشکل ضرور پیش آتی۔“

دلاور خاموش ہوا تو قریشی نے ایک فلک دکھایا قہقہہ بلند کیا۔

”تم نے داستان تو خوب سوچی ہے۔“ وہ جتے ہوئے بولا۔ ”اور اس کے لیے تمہارے ذہن کو داد نہ دینا زیادتی ہوگی۔ مگر میرے دوست قانون اور عدالت محض نظریات اور فرضی طور پر سوچتی ہوئی باتوں پر نکلے نہیں کرتے۔ ہمیں اپنے دعوے کا ثبوت پیش کرنا پڑے گا۔“

”کیا ثبوت چاہیے تمہیں۔“ دلاور نے جواب دیا۔ ”پولیس ہڈی کارڈ کے ٹیلی فون ایڈریس پر وہ کال ریکارڈ ہوگی جب سیٹھ شمشاد نے انہیں فون کیا تھا۔ مجھے معلوم نہیں لیکن میرا اندازہ ہے کہ ان دونوں کے درمیان کم سے کم کتنے گھبراہٹ کا فرق تو ضرور ہوگا۔ کیا تم عدالت کو بتا سکو گے کہ سیٹھ کا فون پانے کے بعد تم نے قتل کی رپورٹ کرنے میں ایک گھنٹے کا وقت کیوں صرف کیا۔ جب کہ اپنے قبول تم فوراً دہاں پہنچ گئے تھے۔ آگے چلو سیٹھ شمشاد نے تمہارے جو رقم دی اس کا ایک حصہ زرگس کے پاس برآمد ہوا ہے۔ دوسرا حصہ تمہارے گھر کی تلاشی سے مل سکا ہے۔ یہ رقم سیٹھ نے اپنے پاس سے دی ہو یا بینک سے کیش نکلا کر دونوں صورتوں میں نمبر چیک کرنے سے معلوم ہو جائے گا کہ وہ سیٹھ شمشاد کے پاس ہی سے تم دونوں کے ہاتھوں میں پہنچی۔ کیا تم بتاؤ گے کہ اس نے یہ رقم تمہیں کیوں دی تھی۔“

”اور سنو آج تمہیں نیرہ نے دفتر فون کیا تم نہیں ملے۔ گھر پر فون کیا وہاں بھی تم نہیں ملے۔ پھر تقریباً آٹھ بجے یہاں نمودار ہوئے جواب دے سکو گے کہ دفتر سے اٹھنے اور یہاں پہنچنے کے درمیان جو وقت صرف ہوا اس میں تم کیا کر رہے تھے۔“

”تم اسے ثبوت کہتے ہو۔“ قریشی کے لہجے میں شدید طعنے تھا۔ ”ایک ہوشیار وکیل عدالت میں تمہارے ان دلائل کو بڑی آسانی سے رد کر دے گا۔“

”بہت خوب۔“ دلاور نے جیب سے کیسٹ نکالا۔ ”تو پھر اسے بھی دیکھ لو۔ اس میں ریکارڈ شدہ گفتگو کے مطابق سیٹھ شمشاد نے ہمیں اس پچاس لاکھ دینے کا اعتراف۔“

بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ اجاگ کمرے میں دو قاتلوں کی آواز گونجی۔ انسپکٹر

دبگیر نے چونک کر قریشی کی طرف دیکھا۔ وہ اپنے واسطے ہاتھ کی کلائی پکڑے بیٹھا تھا۔ قریب ہی اس کا ریو الوڑ پڑا ہوا تھا۔ جس سے نکلنے والی گولی دلاور کو نقصان پہنچائے بغیر کمرے کے فرش میں پھرت ہو چکی تھی۔ دبگیر حیرت سے دلاور خان کو گھور رہا تھا۔ جس کے کوٹ کی بائیں جیب میں ایک سوراخ نمودار ہو چکا تھا۔ اسے سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ دلاور نے یہ بے خطائشانہ اپنے بائیں ہاتھ سے لگایا تھا۔

”میں بہت دنوں سے تمہاری فکر میں تھا۔ قریشی۔“ دلاور خان نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”لیکن مجھے امید نہیں تھی کہ تمہاری ایک حماقت مجھے اس طرح کامیابی سے ہمتا کر دے گی۔“

قریشی نے چونک کر خوفزدہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا اس کا چہرہ سفید پڑنے لگا تھا۔

”قت..... تم..... تم کون ہو۔“ اس نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔

”وہی جو تم اب سمجھ رہے ہو۔“ دلاور نے جواب دیا۔ ”مجھے امید ہے کہ تمہارے گھر کی تلاشی سے سیٹھ شمشاد بیگ کے دیے گئے پیسے اور بھی بہت کچھ برآمد ہوگا۔ وہ جس کا تم غیروں سے سودا کر رہے تھے۔ غنیمت ہے کہ تم ایک فوجداری جرم میں پکڑے جاؤ گے اور تمہارے ساتھ اسے تمہاری پس پردہ حرکات کا نتیجہ نہیں سمجھیں گے۔ ایسا ہوتا تو وہ ہوشیار ہو جاتے۔ ان پر ہاتھ ڈالنا زیادہ مشکل ہو جاتا۔ جب کہ مجھے ابھی ان سب کو کیفر کردار تک پہنچانا ہے۔“

وہ حیران و پریشان انسپکٹر دبگیر کی طرف گھوما۔

”تمہارا مجرم حاضر ہے۔ انسپکٹر اسے گرفتار کر کے لے جاؤ۔ مجھے امید ہے کہ اس کیسٹ کی مدد سے سیٹھ شمشاد بیگ کا اقبالی بیان حاصل کرنے میں دیر نہیں لگے گی اور کچھ ایسے مزید

ثبوت مل جائیں گے۔ جو قریشی کو یقینی طور پر زکس کا قاتل ثابت کر دیں میرا کام ختم ہو گیا۔ اس لیے اب میں چلا ہوں۔“

وہ دروازے کی طرف بڑھا۔

”ٹھہرو۔“ دبگیر نے پکارا۔ ”تم نے ابھی اور میرے سامنے ہی ریو الوڑ استعمال کیا ہے۔ اس کا لائنس تمہارے پاس ہو جب بھی تمہیں پولیس ہیڈ کوارٹر چل کر اپنا بیان دینا پڑے گا کہ تمہارے پاس پولیس آفیسر کی موجودگی میں گولی چلانے کا کوئی معقول جواز موجود تھا یا نہیں۔“

”اس کے بارے میں اپنے انسپکٹر جنرل پولیس سے رجوع کرنا۔“ دلاور خان نے جواب دیا۔ ”میں کسی خفیہ مقام پر سکونت پذیر نہیں ہوں۔ وہ اگر میری ضرورت محسوس کریں گے تو بلا لیں گے۔“ اتنا کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔ انسپکٹر دبگیر نے قریشی کے ہاتھوں میں اچھڑی پہنائی اسے حوالات پہنچا دیا۔

بعد میں اس کی مزید تحقیقات اور دلاور خان کے بیان کردہ واقعات و شواہد کی روشنی میں مجرموں کو قرار واقعی سزا بھی مل گئی لیکن انسپکٹر دبگیر جس طرح دلاور خان اور قریشی کی آخری باتوں کا مطلب نہیں سمجھ سکا تھا۔ اسی طرح ایک مدت تک یہ سوچ سوچ کر حیران ہوتا رہا کہ اس کی اتنی سخت اور واضح رپورٹ کے باوجود آئی جی نے نہ صرف یہ کہ دلاور خان کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی بلکہ اس کی رپورٹ کی ڈپلیکیٹ کاپی بھی جسے اس نے ریکارڈ کے لیے ایک قائل میں لگا لیا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد آپ ہی آپ کہیں غائب ہو گئی۔

